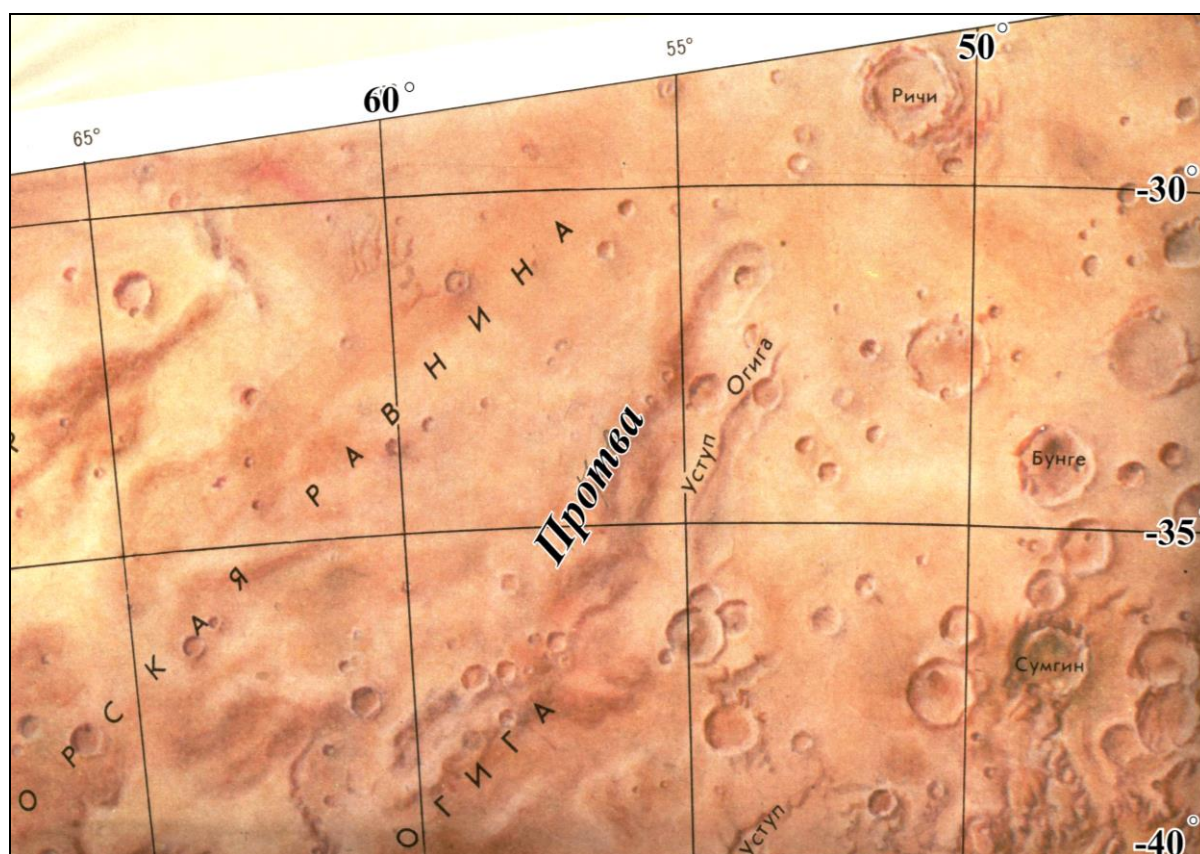


## Год, когда улыбались звезды.

Этим годом стал для Сатино год 1974-й. К этому времени слух о новой географической станции дошел до всех выпускников факультета и многие из них успели посетить и Сатино и живописную долину Протвы.

В феврале этого года советские космические станции "Марс-4 и Марс-5" приблизились к Красной планете и передали на землю серию снимков поверхности нашего космического соседа. Когда советские исследователи стали их изучать, то обнаружили на планете помимо гор и кратеров разветвленную долинную сеть тектонического и даже эрозионного происхождения. Встал вопрос о названиях открытых форм. Если горы и кратеры стали называть именами ученых, то долины стали получать имена их земных прототипов – Ганг, Нил, Узбой. И тогда кто-то из географов (возможно, В.П.Полосухин, выпускник геоморфолог - 1964г.) предложил назвать одну из небольших вытянутых впадин в южном полушарии планеты именем знакомой Протвы. Название было принято и утверждено. Так, небесное тело отозвалось символической улыбкой Протве земной, подчеркнуло ее известность, среди людей мыслящих и ищущих.



Фрагмент карты поверхности южного полушария Марса. 1977г.

По удивительному совпадению в это же самое время, когда крылатое слово "Протва" витало среди советских исследователей космоса, "звезды земные" также обратили свое внимание на этот уголок Подмосковья. Как уже отмечалось выше, начальник практики 1974г – А.Е.Снопков пригласил дать концерт на географической станции Владимира Высоцкого.



**Концерт Владимира Высоцкого в Сатино.  
4 июля 1974 г.**

Предложение было принято и дождливым вечером 4 июля к воротам базы подъехал автомобиль с артистом в сопровождении В.О.Абдулова и некой дамы (неизвестной в географических кругах)<sup>1</sup>. Гости познакомились с постройками базы, обошли ряды палаток ("Надо же! Студенты живут, как геологи!"), осмотрели ближние окрестности. Концерт начался по сатинской традиции сразу после ужина, вероятно в 21<sup>00</sup> и продолжался чуть более часа. Слушатели были приятно удивлены, что автор исполнил

---

<sup>1</sup> Здесь и далее информация дается по книге А.И.Тюрина Владимир Высоцкий в МГУ. М. МАКС Пресс. 2014. 216с.

в основном совершенно новые, почти никому не известные тогда песни, из которых особенно заполнились "Колея", "Четыре четверти пути". После концерта, на котором присутствовало примерно полторы сотни людей (половина летнего населения базы) Владимир Семенович ответил на вопросы, раздал автографы многочисленным желающим. На этом историческом (для Сатино) концерте присутствовали и преподаватели нашей кафедры О.А.Борсук, А.А.Лукашов, Л.А.Скорнякова, а также студенты Б.П.Важенин, В.К.Никитин и др.



Вид поэта и артиста на фоне опор и перекрытий старой сатинской столовой придавал тому концерту удивительные экзотические черты.

Фото Б.П.Важенина.

Встреча продолжилась в более узком кругу в столовой, куда гостей пригласили на ужин (вероятно, около 23<sup>00</sup>). А.Е.Снопков с группой преподавателей на правах хозяев рассказывали гостям о работе географов, о текущей практике, расспрашивали артистов об их творчестве. По сведениям биографов В.С.Высоцкого в тот вечер на столе был простой и вкусный ужин, а за столом – такая добрая и непринужденная обстановка, что Владимиру Семеновичу просто не хотелось уезжать. Но после полуночи спутники поэта стали его поторапливать, напоминая о неотложных делах в столице. И вечер, перешедший в ночь, завершился неизбежным отъездом гостей.

Между тем, это событие породило легенду – по словам Ю.А. Шевелева, ему неоднократно приходилось слышать, что позднее В.С.Высоцкий с друзьями сплавлялся на лодках по Протве от г.Вереи, останавливался в знакомом Сатино, гостил на приглянувшейся ему станции. Увы, строгие специалисты-биографы это не подтверждают...